R. M. BRZEZIŃSKA

POCZĄTKI POPRAWNEGO PISANIA

STOPIEŃ 1-SZY

ZESZYT A

WYDANIE PIĄTE

NAKŁADEM „NASZEJ KSIĘGARNI", SP. AKC.
ZWIĄZKU NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO
WARSZAWA, UL. ŚWIĘTOKRZYSKA 18
1933

R. M. BRZEZIŃSKA

POCZĄTKI POPRAWNEGO PISANIA

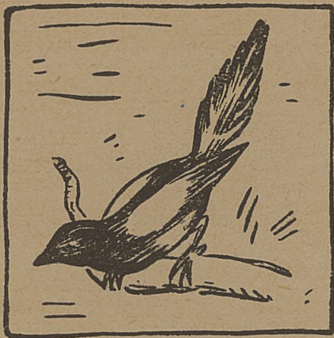
STOPIEŃ 1-SZY

ZESZYT A

WYDANIE PIĄTE

NAKŁADEM „N A S Z E J K S I Ę G A R N I", SP. AKC.
ZWIĄZKU NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO
WARSZAWA, UL. ŚWIĘTOKRZYSKA 18
1933

Zakł. Graf. „NASZA DRUKARNIA", Warszawa, Sienna 15.



A to co za ptak?

Przeczytaj głośno, co jest napisane pod obrazkiem.

Ile powiedziałeś wyrazów?

Z ilu dźwięków składa się wyraz **a**?

Ilu znaków, czyli liter, trzeba do napisania wyrazu **a**?

Z ilu dźwięków składa się wyraz **to**?

Ilu liter trzeba do napisania wyrazu **to**?

Z ilu dźwięków składa się każdy z następnych wyrazów, a ilu liter trzeba do napisania każdego z nich?

Dźwięki, z których składają się wymawiane wyrazy, nazywają się **głoskami**.

A jak się nazywają znaki, zapomocą których głoski wyobrażamy na piśmie?

Powiedz kilka głosek.

Napisz kilka liter.

Przepisywanie 1. Przepisz następujące litery:

i u t l ł n m w p r h k f j

o a ą d y e c ę g b s z ż x

Litery, napisane w powyższy sposób, nazywają się **małemi literami.**

Przepisywanie 2.

A B C D E F G H

I J K L Ł M N O

P R S T U W X Y

Z Ż Ź

Litery, napisane w powyższy sposób, nazywają się **dużemi literami.**

Ćwiczenie 1. Zamiast podanych tu małych, pisz duże litery.

u f y k l ł p t z m h d n w

ż r e j c o s b i x a g u f y

Każde pisanie zaczynaj od dużej litery.
Znak taki . nazywa się **kropką.**

Przepisywanie 3. Przeczytaj głośno. Powiedz, ile jest wyrazów od kropki do kropki. Po przeczytaniu przepisz uważnie.

1.

Tu jest stół. Koło stołu mama. Na stole są ryby i ser. Mama pije kawę. A tu kot hop na stół. Mru, mru, kotek lubi ryby i ser lubi.

Powiedz, jaką literę piszemy po kropce — dużą czy małą?

Pisanie z pamięci 1. Przeczytaj sobie jeden lub kilka wyrazów, zapamiętaj dobrze, a następnie zasłoń książkę i napisz przeczytane wyrazy z pamięci.

Zaczynaj pisanie od dużej litery.
Po kropce pisz dużą literę.

1.

Tomek i Franek idą do lasu. Tam jest miło i wesoło. Jest dużo jagódek. Jagody Tomek i Franek zbierają i kładą do kobiałki. Zbierają jagódki dla tatka i dla mamusi.

2.

Adam ma sukę. Nazywa się ona Cytra. Jest pojętna. Zna

swego pana. Poluje na zające i kuropatwy. Cytra ma małe psinki. Karmi je i liże.

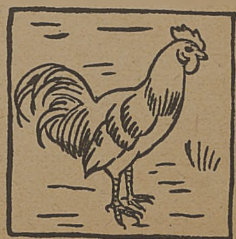
O zgłoskach.

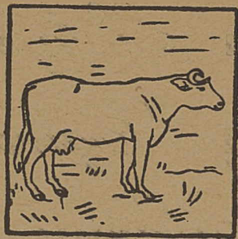
Wymów głośno wyraz **mama** (ma ma).
Na ile części można ten wyraz podzielić?
A wyraz **baran? woda? woły?**
A czy można podzielić na części wyraz **wół?** a **lis?** a **lisy? płot?** a **płoty? mur? mury? stół? stoły? Jan? Janek?**

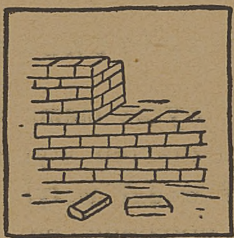
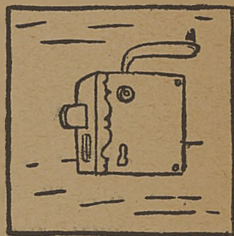
Części, na które przy wymawianiu dzielą się wyrazy, nazywają się **zgłoskami.**

Ćwiczenie obrazkowe. Napisz, co widzisz na tych obrazkach. Przeczytaj, co napisałeś, i zastanów się, które z tych wyrazów dadzą się podzielić na zgłoski a które nie.








Ćwiczenie 1. Podziel na zgłoski wedle wzoru.

Wózek wó-zek | *tatuś ta-tuś*

konik ... | *wujek* ...

dudek ...	*synek* ...
motyl ...	*domek* ...
zając ..	*ganek* ...

Przepisywanie 1. Przepisz, a po przepisaniu podkreśl wyrazy, których nie można podzielić na zgłoski, czyli wyrazy **jednozgłoskowe.**

Hej, heta mały! woła Janek. A ten mały to stołek. Hela i lala jadą też na tym małym. Jadą do wuja i do Ola. No, dalej, mały, hej!

Ćwiczenie 2. A teraz złóż na połowę kartę w zeszycie i z powyższego ćwiczenia wypisz na jednej stronie wyrazy jednozgłoskowe, na drugiej zaś stronie wyrazy dwuzgłoskowe, dzieląc na zgłoski według poniższego wzoru:

Wzór:

Hej	*he-ta*
A	*ma-ły*

Jeżeli wyraz jednozgłoskowy znajdzie się na końcu wiersza, należy go w całości pomieścić w rozpoczętym wierszu, dzielić go nie można. Wyraz zaś dwuzgłoskowy trzeba rozdzielić tak, aby pierwsza zgłoska została na końcu wiersza zapisanego, a drugą przenosimy do następnego wiersza. Naprzykład wyraz **kura** dzielimy tak, żeby zgłoska **ku** została przy końcu napisanego wiersza, za nią piszemy łącznik, to jest krótką kreskę, a zgłoskę **ra** piszemy na początku nowego wiersza, jak to wzór pokazuje:

Wzór:

ku-

ra

Powiedz, jak rozdzielić przy przenoszeniu wyrazy: mąka, rosa, ława, ręka, buty? A czy można dzielić przy przenoszeniu wyrazy: bok, lak, pas, las, rok? — Nie, wyrazów tych nie można dzielić, bo są jednozgłoskowe.

Ćwiczenie 3. Przepisz po jednej stronie wyrazy jednozgłoskowe, a po drugiej dwuzgłoskowe.

Wzór:

Pod | lasem

Pod lasem jest duży staw. Koło stawu jest młyn. Młyn ma duże koła. Woda kręci te koła. Do młyna wożą zboże. A na co zboże wożą do młyna?

Przepisywanie 2.

Lata osa koło nosa—bzz, bzz, bzz. Bolek woła: oj, osa, osa. Bolek zmyka co sił. Osa za nim goni. Bolek zmyka do

sadu, osa leci za nim. Bolek wpada do izby, osa leci za nim do izby. Ale tu ją Turgaj złapał.

Po przepisaniu podkreśl wyrazy jednozgłoskowe raz, a dwuzgłoskowe dwa razy.

Jakie wyrazy należy zaczynać od dużych liter.

Przepisywanie 1.

Bez Boga — ani do proga. Jak trwoga — to do Boga. Kto rano wstaje — temu Bóg daje. Bóg od złego broni.

Po przepisaniu podkreśl imię Boga.

Przepisywanie 2. Po przepisaniu podkreśl imiona ludzi i zwierząt.

Moja mama ma na imię Wanda, a mój tato Adam. Mam brata Felka i siostrę Helę. Mamy konia, jest on biały i nazywa się Siwek. Mamy też dwa psy: Burka i Milka i małego kotka Mruka. Łysa i Krasa to są krowy wujka mego — Jana Żuka.

Imię Boga, imiona i nazwiska ludzi i zwierząt zaczynamy od dużej litery.

Przepisywanie 3. Przepisz imiona i nazwiska kobiet i mężczyzn:

Adam, Helena, Ewa, Feliks, Paweł Wójcik. Anna Rajska, Stefan Solski, Wacek Turski, Ewa Dębska, Franek Gosik, Bronka Ilska.

Ćwiczenie 1. Napisz kilka imion kobiecych. Napisz kilka imion męskich. Napisz swoje imię i nazwisko. Imię i nazwisko kolegi.

Ćwiczenie 2. Podane poniżej imiona podziel na zgłoski według wzorów:

Wzorek 1.

Adam	*A-dam*
Ewa	*E- . . .*

Olek	. ..
Edek	. ...
Ula	. ...
Ada	. ...

Wzorek 2.

Roman	*Ro-man*
Sewer	*Se-* ...
Paweł	.. ...
Gaweł	.. ...
Tadek	.. ...

Ćwiczenie 3. Przepisz, a zamiast kropek dopisuj brakujące wyrazy, dobierając odpowiednie z podanych w ramce.

włos ogon ptaki mleko *zęby kotki głowę*

Kot ma.....małą. Długi..... ....gęsty i krótki. Ostre....Kot lubi.....Małe.....są miłe i ładne. Kot łowi.....Mój kotek nazywa się Nosek.

Ćwiczenie 4. Napisz, jak się nazywa wasz **kotek**. Napisz po kilka nazw **psów, krów, koni, kotów.**

Ćwiczenie 5. Przepisz i dziel na zgłoski według wzoru:

Walek	*Wa-lek*
Walka	*Wal-ka*

Burek | . . - . . .
Burka | . . . - . .
Miłek | . . - . . .
Miłka | . . . - . .
Łysek | . . - . . .
Łyska | . . - . . .

Ćwiczenie 6. Podziel na zgłoski tak, żeby pierwsza zgłoska kończyła się zawsze na **w** lub na **r**.

Główka, kawka, drewno, dawny, krewna, sławny, krawcy; kurka, Targaj, wyrwa, furka, Żarcik.

Dlaczego Targaj i Żarcik napisano dużą literą?

Pisanie z pamięci. Przeczytaj jeden lub kilka wyrazów, zapamiętaj dobrze, a następnie zasłoń książkę i napisz z pamięci. Staraj się uważnie sprawdzić według książki, czy masz tak samo napisane.

Źle napisany wyraz przekreśl i napisz po raz drugi dobrze.

1.

A ta duda tru tu tu, a te basy bum bum bum.

Oj będą jedli, oj będą pili, oj będą się weselili. Jak Bóg da, jak Bóg da.

2.

Siwek nosi nas na pole i w las. Stój, mój Siwku, stój. Tutaj domek twój. Dam ci owsa,

dam. Wtedy podjem sam. A ty, Siwku, stój. Stój koniku mój.

3.

Po nauce Franek bawi się piłką i Wacek bawi się piłką. Potem Franek i Wacek idą razem do lasu. Tam jest miło i wesoło. Jest dużo borówek.

Podkreśl nazwy: Boga, ludzi i zwierząt.

Zapytanie. Jakie wyrazy piszemy dużą literą?

Wyrazy trzyzgłoskowe.

Wymów głośno: **Karolek darował Jankowi fujarkę.** Ile wymówiłeś wyrazów? Na ile części każdy z tych

wyrazów możesz podzielić? Z ilu części, czyli zgłosek, składają się wyrazy: **donica, plecaki, kalina, owoce.** Powiedz kilka wyrazów składających się z trzech zgłosek.

Ćwiczenie 1. Następujące imiona przepisz, dzieląc na zgłoski według wzoru:

Alina	*A-li-na*
Irena	. - . . - . .
Agata	. - . . - . .
Celina	. . - . . - . .
Janina	. . - . . - . .
Helena	. . - . . - . .
Dorota	. . - . . - . .
Maryna	. . - . . - . .

Wyrazy, które dzielą się na trzy części, czyli na trzy zgłoski, nazywamy wyrazami **trzyzgłoskowemi.**

Ćwiczenie obrazkowe. Pisz nazwy rzeczy, które widzisz na tych obrazkach.



Przepisywanie 1.

A ten ułan, ten młody, na wojence był. Tęgo wrogów bił.

Na koniku wronym za wrogami gnał. Za głęboki dół, za wysoki wał, na koniku rwał.

Podkreśl i przepisz wyrazy trzyzgłoskowe.

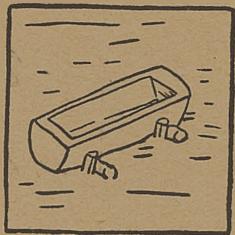
Pisanie z pamięci. Przeczytaj jeden lub parę wyrazów, zapamiętaj dobrze, zasłoń książkę i napisz z pamięci. Sprawdź, czy masz dobrze napisane. Wyrazy, źle napisane, popraw i poprawione przepisz.

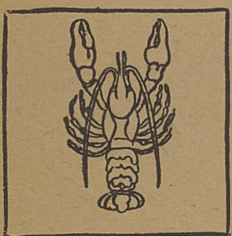
Bułanek.

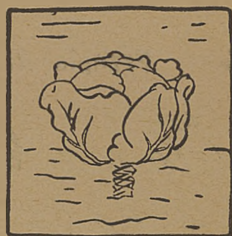
Była mała stajenka. Stał tam konik Bułanek. Bułanek orał i bronował pole. Woził Stefana i Marynę. Dobry i mądry konik ten Bułanek.

Wyrazy jednozgłoskowe podkreśl jedną linijką, dwuzgłoskowe dwiema, a trzyzgłoskowe kropkami.

Ćwiczenie obrazkowe. Pisz nazwy rzeczy, które widzisz na tych obrazkach.







Samogłoski i spółgłoski.

Przepisywanie 1. Podziel na zgłoski:

Ignacy	oko
Emil	ósemka
Ulina	ule
Iza	adres
Adamek	osa

Przepisywanie 2. Podziel na zgłoski.

Ela ma kilka zabawek. A Olek i Edek ile mają zabawek? Oni mają dużo zabawek, ale zabawki Eli są ładne i mocne. Tą małą łopatką Ela skopała swój ogródek.

Dzieląc wyrazy na zgłoski, widzimy, że głoski takie jak: **a e i o u** same, bez pomocy innych głosek, mogą tworzyć zgłoskę Głoski, które same przez się tworzą zgłoskę — nazywają się **samogłoskami.** Głoski, które tylko w połączeniu z samogłoską mogą tworzyć zgłoskę, nazywają się **spółgłoskami.**

Samogłosek mamy osiem: **a, e, i, o, u, y, ą, ę.**

UWAGA. Na piśmie samogłoskę **u** wyobrażamy dwoma znakami: **u** oraz **ó.**

Samogłoska sama może stanowić wyraz, naprzykład: **A** to dopiero! **E**, dosyć tego. Jasio **i** Bartek. Mówiliśmy **o** tobie. Byłem **u** ciotki.

Przepisz litery, oznaczające samogłoski:

a e i o u ó y ą ę

Ćwiczenie 2. Napisz z pamięci kilka liter, oznaczających samogłoski.

Ćwiczenie 3. Wynajdź kilka wyrazów, w których jest samogłoska **a.** Wynajdź kilka wyrazów, w których jest samogłoska **e**; samogłoska **u**; **i**; **y**; **ą**; **ę.**

Ćwiczenie 4. Z liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, x, y, z, ż, ź, ą, ę wybierz i napisz pierwej te, które oznaczają samogłoski, a potem te, które oznaczają spółgłoski.

Ćwiczenie 5. Powiedz kilka spółgłosek. Powiedz kilka samogłosek.

Przepisywanie 3. Przepisz, dzieląc na zgłoski. Podkreśl litery, oznaczające samogłoski.

Kowalu, kowalu, podkuj mi nóżkę, bo ja pojadę w daleką dróżkę. Dylu, dylu na badylu — smyku, smyku na patyku. Moja pani prosi pani, żeby pani mojej pani dała maku i bani. Leła gąski na gałązki, leła na wodę, na wodę. Moje gąski popłynęły, a ja nie mogę.

Ćwiczenie 6. Podziel na zgłoski; *ł* kończy pierwszą zgłoskę.

piłka	*bałwan*
gałka	*spółka*
wołki	*północ*
kołki	*gałgan*

Wyrazy czterozgłoskowe, pięciozgłoskowe i wielozgłoskowe.

Ćwiczenie 1. Dziel na zgłoski wedle wzoru. Podkreśl samogłoski. Policz, ile jest samogłosek w każdym wyrazie.

Kamizela	*Ka-mi-ze-la*
rybołowy	. . - . . - . . - . .
borowina	. . . .
Władysława	. . . .

Stanisława	. . . .
Bolesława	. . . .
pozasypywano	. . . .

Wyrazy, w których są cztery samogłoski, dzielą się na cztery części, są **czterozgłoskowe.** Ile jest samogłosek w wyrazie, tyle on ma zgłosek — jeżeli w wyrazie jest jedna samogłoska, to taki wyraz jest jednozgłoskowy. — Jeżeli dwie samogłoski, to wyraz jest ilozgłoskowy? Jeżeli trzy samogłoski? cztery i więcej samogłosek?

Ćwiczenie 2. Do wyrazów: kopane, pakowan płacone, klejone — dodawaj kolejno: **o, wy, po, za.**

Wzór:

Kopane

okopane

wykopane

pokopane

zakopane

Pytajnik (?).

Przepisywanie 1. Zwróć uwagę na znak podkreślony.

Hej, co to za huki? Hej, co to za stuki? Kto robi hałasy i gwałty? Kto słone łzy roni? Od wody kto stroni? Kto taki brudasek uparty?

Wstyd ci teraz, wstyd, Kaziku? Umyj-że co żywo ręce i już jest po całej męce.

Po wyrazach zawierających zapytanie piszemy znak ? zapytania czyli **pytajnik.** Po pytajniku, tak samo jak po kropce, piszemy dużą literę.

Przepisywanie 2. Po wyrazach zawierających zapytanie stawiaj pytajniki.

Puk, puk. Kto tam puka
To ja pukam. Co to za ja
A swój. Jaki swój A brat
i swat. Jaki brat Jaki swat
A brat brata i swat swata.

Ćwiczenie 1. Przepisz i sam pisz odpowiedzi na zapytania. Po zapytaniach stawiaj pytajniki, po odpowiedziach kropki.

Jak się odzywają krowy
Jak się odzywają owce Jak
się odzywają psy A koty
A koniki Jak wołają gęsi

A jak kury? Jak koguty? Jak gulgają indyki?

Wzór:

Jak się odzywają krowy?
Mu, mu.

Oznaczanie miękkości spółgłosek.

Przepisywanie 1. Zwróć uwagę na podkreślone zgłoski:

Marysia pasie cielątko. Cielątko zginęło w lesie. Gospodyni wygnała Marysię z domu. Nie wracaj, Marysiu, bez cielęcia — powiada. Biega Ma-

rysia po lesie i nawołuje cielątko. Ale cielęcia jak niema, tak niema. W lesie ciemno i zimno się robi.

Marysia klękła i modli się gorąco. — Boże, zlituj się, Boże, poratuj! Aż tu w lesie tupanie się rozlega, wypada cielątko i biegnie do Marysi.

Zauważyliście zapewne, że podkreślone zgłoski brzmią miękko — **sia, sie, cie, nie, bie, cia,** a chociaż po środku każdej z nich piszemy **i**, przecież tego **i** w mowie wcale nie słychać. Zdawałoby się, że nie jest ono potrzebne. Ale gdybyśmy w tych zgłoskach **i** nie napisali, to czytalibyśmy je twardo — **sa, se,**

ce, ne, be, ca — a ponieważ nie wymawiamy **Marysa**, a **Marysia**, nie **pase** a **pasie**, widzimy więc, że **i** potrzebne jest dla oznaczenia miękkości spółgłosek, obok których stoi. Nie jest ono w tym wypadku literą, ale tylko znakiem zmiękczenia.

Przepisywanie 2.

Niebo rumieni się. Obłok kłębi się. Łąka zieleni się. Kropla rosy mieni się barwami. Ptak lepi gniazdo. Gospodyni karmi bydło i ptactwo. Gęsiarka goni gęsi na błonie.

Zwróć uwagę na podkreślone zgłoski — przy wymawianiu ich słyszymy wyraźnie głoskę **i**. W zgłoskach tych **i** wyobraża głoskę (dźwięk), jest więc literą.

Przepisywanie 3.

Niebiosa rumienią się. Obłoki kłębią się. Łąki zielenią się. Krople rosy mienią się barwami. Ptaki lepią gniazda. Gospodynie karmią bydło i ptactwo. Gęsiarki gonią gęsi na błonie.

Czy przy wymawianiu podkreślonych zgłosek i daje się słyszeć, czy nie? Czy jest więc ono tu literą, czy też znakiem zmiękczenia?

Ćwiczenie 1. Pisz o wielu ptakach to samo, co tu napisano o jednym.

Ptak robi gniazdo, łowi owa-

dy, karmi pisklęta, broni pi-sklząt.

Ćwiczenie 2. Przepisz i dokończ. Podkreśl ostatnie zgłoski.

Dużo koni	*Dwa konie*
5 jeleni	*dwa . . .*
6 jabłoni	*dwie . . .*
ile dłoni?	*dwie . . .*
dużo pni	*dwa . . .*
kilka pawi	*dwa :*

Przeczytaj głośno podkreślone wyrazy i wymień głoski (dźwięki), z których się składają.

Ćwiczenie 3. Przepisz i dokończ. Ostatnie zgłoski podkreśl.

On broni	*Oni bronią*
On lepi	. . . .
On bawi	. . . .
On lubi	. . . .
On postawi	. . . .

Przeczytaj głośno podkreślone wyrazy i wymień głoski (dźwięki), z których się składają.

Ćwiczenie 4. Obmyśl sam i napisz kilka wyrazów w których **i** słychać — naprzykład: **nici, sito, zima** Ułóż i napisz z nich zdania.

Ćwiczenie 5. Wynajdź i napisz kilka imion dziewczynek, w których ostatnia zgłoska brzmi miękko — **Adelcia, Bronia.** Ułóż i napisz z nich zdania.

Pisanie z pamięci. Przeczytaj jeden lub kilka wyrazów, zapamiętaj dobrze, a następnie przykryj książkę i napisz je z pamięci. Staraj się uważnie sprawdzić według książki, czy masz tak samo napisane Omyłki popraw i przepisz.

Wracają bociany. Na zie-

nię padają ciepłe promienie słońca. Strumienie płyną bystro. Zioła, młode listki i pędy rozwijają się, rosną. Rolnicy sieją ziarno. Gospodynie kopią i sieją, robią masło, sery i twarogi. Wiosna jest piękna i miła.

Po przepisaniu podkreśl w swoim zeszycie wszystkie zgłoski, w których i nie wymawia się, tylko zaznacza miękkość poprzedzającej spółgłoski.

ś, ć, ń.

Przepisywanie 1.

Biały koń	*Dębowa oś*
Wielki słoń	*Świeży karaś*

Cienka nić	*Tłusta gęś*
Lipowa wić	*Mała dłoń*

Przeczytaj głośno podkreślone wyrazy — wymień głoski, z których się składają. Zapomocą czego oznaczona jest miękkość końcowych spółgłosek?

Ćwiczenie 1. Pisz imiona małych chłopców, kończące się na *ś*, pochodzące od imion ludzi dorosłych (spieszczone).

Aleksander	*Oleś*
Jan	. . .
Stanisław	. . .
Bolesław	. . .
Leon	. . .
Antoni	. . .

Walenty	. . .
Ignacy	. . .
Wincenty	. . .
Adam	. . .

Przepisywanie 2. Zwrócić uwagę na podkreślone litery.

Jaki jest ocet? Ocet jest kwaśny. Jaki był huk? Huk był głośny. Jaki to włos? To włos koński. Jaka to jagoda? To leśna jagoda? Co jest jasne? Słońce jest jasne. Co lata koło

lampy? Koło lampy lata ćma.

Jaki to dom? To pański dom.

Spółgłoski miękkie, których miękkość oznaczamy na piśmie kreską — piszemy na końcu wyrazów i przed spółgłoskami.

Ćwiczenie 2. Na podane niżej zapytania, pisz odpowiedzi **pełne**, to jest takie, w których powtarza się zapytanie.

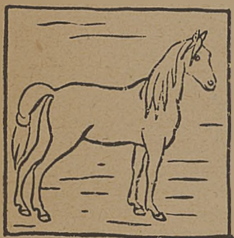
Wzór:

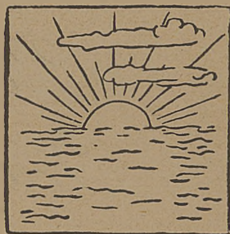
Czy znacie piękną powieść?
Znamy piękną powieść.

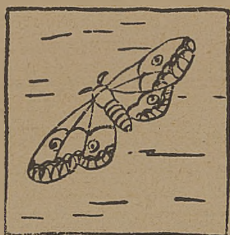
Kto daje jeść koniom?
Czy można kupić maść w apte-
ce? Czy gęś głośno gęga? Czy

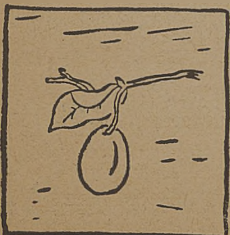
ryby mają kości, czy ości? Kto lubi sprawić radość bliźniemu?

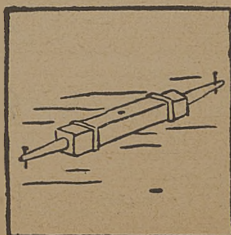
Ćwiczenie obrazkowe Pisz nazwy przedmiotów przedstawionych na obrazkach.







Ćwiczenie 3. Pisz imiona dziewcząt, zmieniając je wedle wzoru.

Mania	*Mańka*
Stasia	. . .
Kazia	. . .
Basia	. . .
Wacia	. . .
Zosia	. . .
Józia	. . .

Pisanie z pamięci.

1.

Maryś goni Kwiatulę. Kasieńka Łysulę. A maleńka, a Basieńka pogoniła

Krasę. Ej, pognały na ściernisko aż pod kartoflisko. Nazbierały stos patyków i palą ognisko. Ogień świeci, ogień błyska, siwy dym się ściele. Maryś klaska, Kasia śpiewa. Oj, toż to wesele!

2.

Dym się rozwiał, ogień gaśnie. Basieńka powraca. Coś tam niesie, coś tam ciągnie. To mi ciężka praca!

Wysypała do ogniska ziem-

niaki dorodne. Będą piekły się w popiele, bo pasterki głodne.

Podkreśl w zeszycie jedną linijką litery wyobrażające spółgłoski, których miękkość oznaczona jest kreską ('), a dwiema linijkami te, których miękkość oznaczona jest zapomocą **i.**

Od, do, z, ze, za, w, o, na, pod, nad.

Przepisywanie 1. Zwróć uwagę na wyrazy podkreślone.

Babunia usypia Zuzię.
Staś napisał list do babuni.
Wujek rozmawia z babunią.
Kotek oparł się o babunię.
Kto to huśta się na babuni ko-

łanie? Kto to się kryje za babunią?

Napisz to samo o **cioci.**

Przepisywanie 2.

Staś bawi się z psem. Ucieka od psa. Biegnie za psem. Siada na psie. Ciska piłką w psa. Mówi do psa. Opowiada o psie.

Napisz to samo o kocie.

Przepisywanie 3.

W garnku jest pełno mleka. Basia wylewa z garnka mle-

ko. Nalewa do garnka wody. Nie opieraj się, Zosiu, o garnek. Nie stawiaj świecy na garnku.

Napisz to samo o misce.

Ćwiczenie 1. **Do, pod, za, w, o** dodawaj kolejne do wyrazów: **kuźnia, bańka, miasto, słońce.**

Wzór:

Do kuźni	*w kuźni*
pod kuźnią	*o kuźni*
za kuźnią	

Ćwiczenie 2. Podziel na zgłoski wedle wzoru:

W mieście	*W mie-ście*

w cieście	. . . .
w liście	. . . .
w moście	. . . .
w poście	. . . .

Ćwiczenie 3. Podziel na zgłoski wedle wzoru.

Z kościoła	*Z ko-ścio-ła*
z pościeli	. . . .
z igiełki	*z i-gieł-ki*
z osełki	. . . .

Wyrazy: **do, na, z, o, w** i tym podobne należy pisać osobno przed wyrazami oznaczającemi **osoby, zwierzęta** i **rzeczy.**

Pisanie z pamięci. Przeczytaj sobie jeden lub kilka wyrazów, zapamiętaj dobrze, a następnie zakryj

książkę kawałkiem papieru i napisz z pamięci. Sprawdź uważnie według książki, czy masz tak samo napisane. Omyłki popraw i poprawione wyrazy przepisz.

Spokojnie i jasno było na
świecie. Dwa latawce wzbiły
się w niebiosa. Leciały jeden
od drugiego w małej odległości.
Nad latawcami świeciło słoń-
ce. Ziemia była w dole. Ptaki
krążyły pod latawcami. Obło-
ki ku nim płynęły. Z ziemi
spoglądano na latawce cie-
kawie.

W Y D A W N I C T W A

„N A S Z E J K S I Ę G A R N I" S p. A k c.

Związku Nauczycielstwa Polskiego

Warszawa, ul. Świętokrzyska 18. Konto P. K. O. Nr. 2.058.

P O D R Ę C Z N I K I S Z K O L N E.

Baczyńska S. i Chyczewska S. Moje ćwiczenia w nauce języka, gramatyki i ortografji. Książka przeznaczona dla dorosłych. Z 94 rysunkami T. Gronowskiego w tekście 1.60

Baczyńska S. i Oderfeldówna A. Patrzę i opisuję. Cz. I. Wyd. IX poprawione i uzupełnione. Książka do ćwiczeń gramatycznych, ortograficznych i stylistycznych na oddz. II szkół powszechnych. Z rysunkami 1.30

— Część II na oddz. III szkół powsz., wyd. VIII 1.60

Część III na oddz. IV szkół powszechnych i kl. I gimnazjów. Wyd. III 1.80

Brzezińska R. M. Początki poprawnego pisania. Stopień I A. wyd. V, poprawione (oddz. II) . . . . —.—

— Początki poprawnego pisania St. I B. wyd. VI popraw. (oddz. II) . . . . —.—

— St. II, wyd. IV (oddz. III) . . . . —.70

— St. III, wyd. II (oddz. IV) . . . . —.70

— St. IV, wyd. II (oddz. V) . . . . —.70

Chrząszczewska J. i Porazińska J. Mój elementarz. Wyd. VII z barwnemi rysunkami 1.60

Czerwińska A. i Weychert-Szymanowska Wł Zbliska i zdaleka. Cz. II. Czytanki historyczne i literackie. Wyd. V przerobione 2.80

Dargielowa A. i Radwanowa H. Książka do czytania na kursach dla dorosłych. Wyd. II . . . . 3.—

Malanowski B. Pisownia języka polskiego według zasad ustalonych i obowiązujących. Cz I. Głosownia, słoworód, części mowy, wyd. II przejrzane i uzupełnione . . . . —.80

— Cz. II. Przestankowanie . . . . —.80

Radwanowa H. Słowniczek ortograficzny. Wyd. VI, zmienione . . 1.80

Stala Al. Nasza pierwsza książka na klasę II szkół powsz. (wyd. VI popraw. i uzupełn.) 1.80

— Nasza druga książka na kl. III szkół powsz. Wyd. VI . . . 2.40
